

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.11.01 Искусство и мировые религии

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

47.03.01 Философия

Направленность (профиль)

47.03.01 Философия

Форма обучения

очная

Год набора

2021

Красноярск 2023

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Программу составили \_\_\_\_\_

Кандидат филос. наук, доцент, Коловская Анна Юрьевна

должность, инициалы, фамилия

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины**

### **1.1 Цель преподавания дисциплины**

Цель преподавания дисциплины «Искусство и мировые религии» – посредством освоения наиболее значимых явлений мирового и отечественного искусства в тесной связи с их религиозной спецификой в качестве носителей культурных ценностей и репрезентантов национального мировоззрения сформировать профессиональные компетенции, позволяющие студенту, обучающемуся по направлению «Философия», приобщиться к культурным и цивилизационным ценностям современного российского и мирового общества.

Предмет преподавания данной дисциплины в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом – наиболее значимые явления мирового и отечественного изобразительного искусства как носители религиозных принципов, культурных ценностей и репрезентанты национального мировоззрения в многостороннем общекультурном контексте: основные исторические события и явления, духовноинтеллектуальная атмосфера, философско-мировоззренческие установки, социально-политическая ситуация и т.д.

Учебный курс «Искусство и мировые религии» состоит из трех разделов: 1) Основные понятия истории и теории культового изобразительного искусства, 2) Искусство и религии Западной Европы, 3) Искусство и религии России.

Изучение основных явлений мирового искусства и мировых религий в широком культурно-историческом контексте способствует развитию мировоззрения и повышению общей научной культуры бакалавра СФУ и является основой для успешного формирования профессиональных компетенций по направлению «Философия».

### **1.2 Задачи изучения дисциплины**

Задачи изучения дисциплины формулируются на основе изложения требований к формированию компетенций согласно соответствующим знаниям, умениям, навыкам в соответствии с требованиями ФГОС.

а) освоить основные теоретические основы, методы, категории и концепции, связанные с изучением искусства и мировых религий, их форм, процессов, практик;

б) сформировать целостное представление о взаимоотношении искусства и мировых религий с античных времен до нашего времени, понять ценность исторического наследия и культурных традиций, толерантность в восприятии социальных и культурных различий.

### **1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
--	---

<b>ПК-1: Способен формировать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения на базе философских знаний.</b>	
ПК-1.1: Имеет представление об образцах и ценностях социального поведения, навыках поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.	<p>Знает об образцах и ценностях социального поведения, навыках поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.</p> <p>Умеет применять образцы и ценности социального поведения, навыки в мире виртуальной реальности и социальных сетях</p> <p>Владеет способностью применения образцов и ценностей социального поведения, навыков в в мире виртуальной реальности и социальных сетях</p>
ПК-1.2: Способен формировать в рамках осуществляемой программы развития ценности толерантности и позитивных образцов поликультурного общения на базе философских знаний	<p>Знает как формировать в рамках осуществляемой программы развития ценности толерантности и позитивных образцов поликультурного общения на базе философских знаний</p> <p>Умеет формировать в рамках осуществляемой программы развития ценности толерантности и позитивных образцов поликультурного общения на базе философских знаний</p> <p>Владеет навыками формирования ценности толерантности и позитивных образцов поликультурного общения на базе философских знаний в рамках осуществляемой программы развития</p>
<b>ПК-2: Способен применять в работе методологические основы, современные концепции и модели образовательных технологий в дополнительном образовании детей и взрослых.</b>	
ПК-2.2: Умеет создавать условия для появления новых творческих объединений, отвечающих интересам детей и (или) взрослых, развития деятельности детских и молодежных общественных организаций.	<p>Знает как создавать условия для появления новых творческих объединений, отвечающих интересам детей и (или) взрослых, развития деятельности детских и молодежных общественных организаций.</p> <p>Умеет создавать условия для появления новых творческих объединений, отвечающих интересам детей и (или) взрослых, развития деятельности детских и молодежных общественных организаций.</p> <p>Владеет навыками создания условия для появления новых творческих объединений, отвечающих интересам детей и (или) взрослых, развития деятельности детских и молодежных общественных организаций.</p>
<b>УК-5 : Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</b>	

УК-5.1: Находит и использует необходимую для саморазвития и	Знает культурные традиции народов России и мира в историческом развитии Умеет использовать информацию о специфике разных
взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	культур для взаимодействия с их представителями в профессиональной и повседневной деятельности Владеет навыками использования информации о специфике разных культур для взаимодействия с их представителями в профессиональной и повседневной деятельности.
УК-5.2: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	Знает о культурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах  Умеет воспринимать необходимую для взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп Владеет навыками этичного взаимодействия с другими, ведения дискуссии с учетом культурного разнообразия общества.
УК-5.3: Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Знает правила конструктивной коммуникации с людьми Умеет конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей Владеет навыками конструктивного и недискриминационного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в рамках выполнения профессиональных задач
<b>УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>	
УК-6.1: Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.	Умеет эффективно планировать свое время Владеет навыками самоорганизации

УК-6.2: Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов	Знает правило формирования цели, планирования в условиях ограниченных ресурсов Умеет определять цели собственной деятельности, планировать карьеру с учетом собственных ресурсов, внешних условий и средств , владеет способностью
карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	планирования карьеры с учетом собственных ресурсов, внешних условий и средств
УК-6.3: Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	Знает правило формирования цели, планирования в условиях ограниченных ресурсов Умеет определять цели собственной деятельности, планировать карьеру с учетом собственных ресурсов, внешних условий и средств , владеет способностью планирования карьеры с учетом собственных ресурсов, внешних условий и средств Владеет навыками реализации намеченной цели деятельности с учетом условий, средств, возможностей, этапов карьерного роста
УК-6.4: Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.	Знает правило формирования цели, планирования в условиях ограниченных ресурсов Умеет оценить эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач Владеет навыками критической оценки эффективности использования ресурсов при решении поставленных задач относительно полученного результата
УК-6.5: Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.	Умеет самостоятельно находить и использовать новые возможности для приобретения новых знаний и навыков Владеет навыком самостоятельно находить и использовать новые возможности для приобретения новых знаний и навыков

#### **1.4 Особенности реализации дисциплины**

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=30918>.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>0,67 (24)</b>	
занятия лекционного типа	0,33 (12)	
практические занятия	0,33 (12)	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1,33 (48)</b>	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п		Модули, темы (разделы) дисциплины		Контактная работа, ак. час.							
				Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
						Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
				Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
<b>1. Основные понятия истории и теории культового изобразительного искусства. Искусство мировых религий: христианства,</b>											
		1. Основные понятия истории и теории культового изобразительного искусства		2	2						
		2. Основные понятия истории и теории культового изобразительного искусства				2	2				
		3. Основные понятия истории и теории культового изобразительного искусства								8 8	
<b>2. Искусство и религии Западной Европы</b>											
		1. Культовое раннехристианское искусство		2	2						
		2. Культовое раннехристианское искусство				2	2				
		3. Культовое раннехристианское искусство								8 8	
		4. Католическое и протестантское искусство		2	2						
		5. Католическое и протестантское искусство				2	2				
		6. Католическое и протестантское искусство								12 12	
		7. Особенности христианского искусства 21 веков		2	2						



8. Особенности христианского искусства 21 веков			2	2				
9. Особенности христианского искусства 21 веков							8	8
<b>3. Искусство и религии России</b>								
1. Культовое искусство Древней Руси: Киев, Новгород, Владимир, Москва	2	2						
2. Культовое искусство Древней Руси: Киев, Новгород, Владимир, Москва			2	2				
3. Культовое искусство Древней Руси: Киев, Новгород, Владимир, Москва							6	6
4. Особенности культового искусства России 18 – начала 21 веков	2	2						
5. Особенности культового искусства России 18 – начала 21 веков			2	2				
6. Особенности культового искусства России 18 – начала 21 веков							6	6
Всего	12	12	12	12			48	48

## **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Яковлев Е. Г. Искусство и мировые религии: учебное пособие для студентов философских факультетов университетов и вузов искусств (Москва: Высшая школа).
2. Оливер П. 101 ключевая идея: мировые религии: [перевод с английского](Москва: ФАИР-ПРЕСС).
3. Яковлев Е. Г. Искусство и мировые религии: (Система искусств в структуре мировых религий): учебное пособие для вузов(Москва: Высшая школа).
4. Дубенюк Н. Всеобщая история религий мира: боги, герои, духи, мировые религии, верования, культы, гимны, молитвы, мистерии, мифы, легенды, сказания стран и народов планеты(Москва: Эксмо).
5. Алов А.А., Владимиров Н.Г., Овсиенко Ф.Г. Мировые религии(Москва: Приор).
6. Горностаева Л. Г. Мировые религии: морально-правовой дискурс (Москва: Российская Академия Правосудия).
7. Гараджа В. И., Руткевич Е. Д. Религия и общество: Ч. 1: хрестоматия по социологии религии :для высших учебных заведений(Москва: Наука).
8. Гараджа В. И., Руткевич Е. Д. Религия и общество: Ч. 2: хрестоматия по социологии религии : для высших учебных заведений(Москва: Наука).
9. Пантелеева И. А., Миркес М. М., Тарасова М. В., Сульберекова М. Г., Безгодова Ю. С., Клыкова А. В., Бахова Н. А., Смолина М. Г. Всеобщая история искусства: электрон. учеб.-метод. комплекс дисциплины (Красноярск: ИПК СФУ).
10. Пантелеева И. А., Жуковский В. И., Смолина М. Г., Тарасова М. В., Бахова Н. А., Миркес М. М., Клыкова А. В., Безгодова Ю. С. Всеобщая история искусства: методические указания по самостоятельной работе (Красноярск: ИПК СФУ).
11. Пантелеева И. А., Жуковский В. И., Смолина М. Г., Тарасова М. В., Бахова Н. А., Миркес М. М., Клыкова А. В., Безгодова Ю. С. Всеобщая история искусства: организационно-методические указания(Красноярск: ИПК СФУ).
12. Пантелеева И. А., Жуковский В. И., Смолина М. Г., Тарасова М. В., Бахова Н. А., Миркес М. М., Клыкова А. В., Безгодова Ю. С. Всеобщая история искусства: (модуль 6-10)(Красноярск: ИПК СФУ).
13. Пантелеева И. А., Жуковский В. И., Смолина М. Г., Тарасова М. В., Бахова Н. А., Миркес М. М., Клыкова А. В., Безгодова Ю. С. Всеобщая история искусства: (модуль 1-5)(Красноярск: ИПК СФУ).

**4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. В учебном процессе по данной дисциплине используются программные средства Microsoft Office.
2. Microsoft® Windows® Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level
3. Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level
4. Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level

#### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Научная библиотека СФУ <http://bik.sfu-kras.ru/>

#### **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

#### **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для проведения учебных занятий по данной дисциплине используются учебные аудитории, оснащенные специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием, компьютерной техникой. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и доступом в электронную информационную образовательную среду университета.